

Was ist Lightroom 2?

Adobe Lightroom 2 ist modular aufgebaut. Es bietet die Möglichkeit zur Bilderverwaltung und -bearbeitung, eine Musik hinterlegte Diashow, bis hin zu einem einfachen Webauftritt oder einem professionellen Druck der Bilder.

Mit diesem Programm ist es auf eine einfache Art und Weise möglich, all Ihre Bilder zu verschlagworten und immer der Überblick über Ihre Bilder zu haben. Die vielen Filtermöglichkeiten erleichtern die Suche nach einem bestimmten Bild erheblich. Doch auch die einfache Menüführung zur Bearbeitung der Bilder erspart viel Zeit.

Für wen ist Lightroom 2?

Adobe Lightroom 2 ist sehr einfach und übersichtlich aufgebaut. Als Einsteiger darf man es jedoch nicht unterschätzen, da es sehr viele Funktionen enthält. Dieses Programm spricht Professionelle Fotografen wie auch Neueinsteiger an. Aus dem einfachen Grund. Es beinhaltet alle wichtigen Schritte aus der Welt der digitalen Fotografie.

Aufbau von Lightroom 2

Die Menüführung je nach Modul

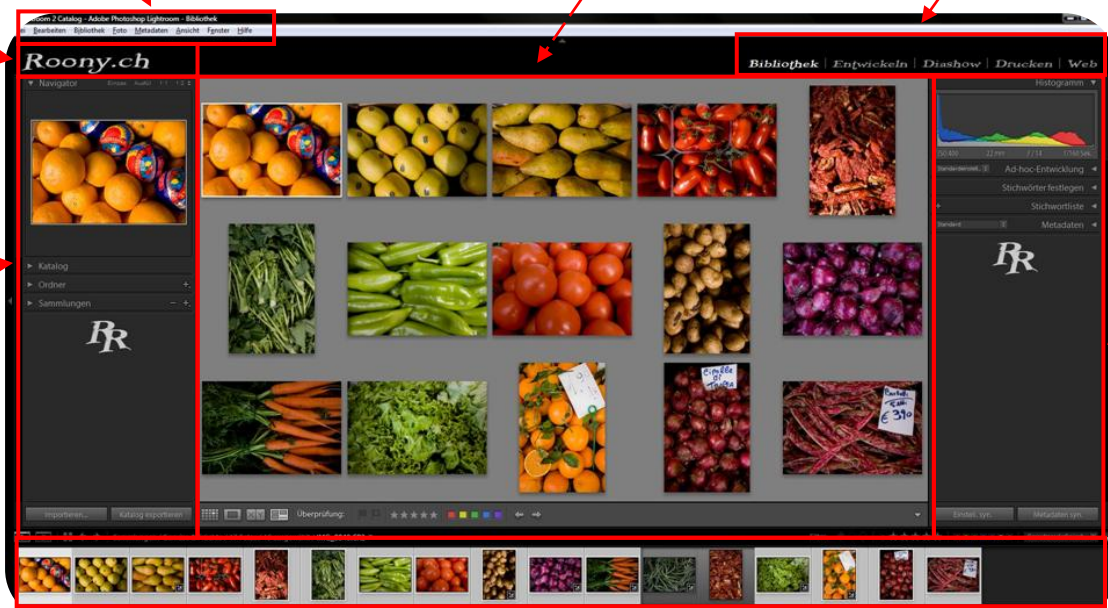
Hauptfenster

Einzelne Module

Erkennungstafel

Übersichtsfläche

Bearbeitungsfläche



Filmstreifen

Die wichtigsten Einstellungen für Lightroom 2

Einrichtung der Erkennungstafel

Erstellen Sie Ihr eigenes Logo, welches Ihr Lightroom identifiziert und bei Diashows oder Webauftritten automatisch eingebettet werden kann.

Ändern Sie auch die Schrift und grösse der Menüführung auf Ihr persönliches Bedürfnis.

Einstellungspfad:

Bearbeiten – Einrichtung der Erkennungstafel

Bedienfeldendmarker ändern

Weiter können Sie die Bedienfeldendmarker ändern, z.B. mit Ihrem Kürzel.

Einstellungspfad:

Bearbeiten – Voreinstellungen – Benutzeroberfläche – Bedienfeldendmarke

Vorgaben sichern

Wenn Sie selbsterstellte Vorgaben (Stichwortsatzvorgaben, Dateinamenvorlagen, etc.) sichern wollen, muss folgender Punkt aktiviert sein.

Einstellungspfad:

Bearbeiten – Voreinstellungen – Vorgaben – Speicherort – Vorgaben mit Katalog..

Dateinamen richtig benennen

Beim Dateinamen ist es sehr wichtig, dass keine Sonderzeichen vorkommen. Diese führen oft zu Problemen. Deshalb sollten folgende Einstellungen übernommen werden (Unterstriche gelten nicht als Sonderzeichen):

Einstellungspfad:

Bearbeiten – Voreinstellungen – Dateiverwaltung – Dateinamengenerierung:

- Die folgenden Zeichen als unzulässig behandeln: `/: \ * ? " < > | ¥ = + ; , ^ []`
- Unzulässige Zeichen im Dateinamen ersetzen durch: **Unterstriche (_)**
- Bei Leerzeichen im Dateinamen: **Durch Unterstriche ersetzen**

Katalog sichern

Wichtig ist auch, dass Sie Ihren persönlichen Katalog in einem regelmässigen Zeitabstand sichern. Diese "Backupdatei" anschliessend auf ein Externes Medium abspeichern.

Einstellungspfad:

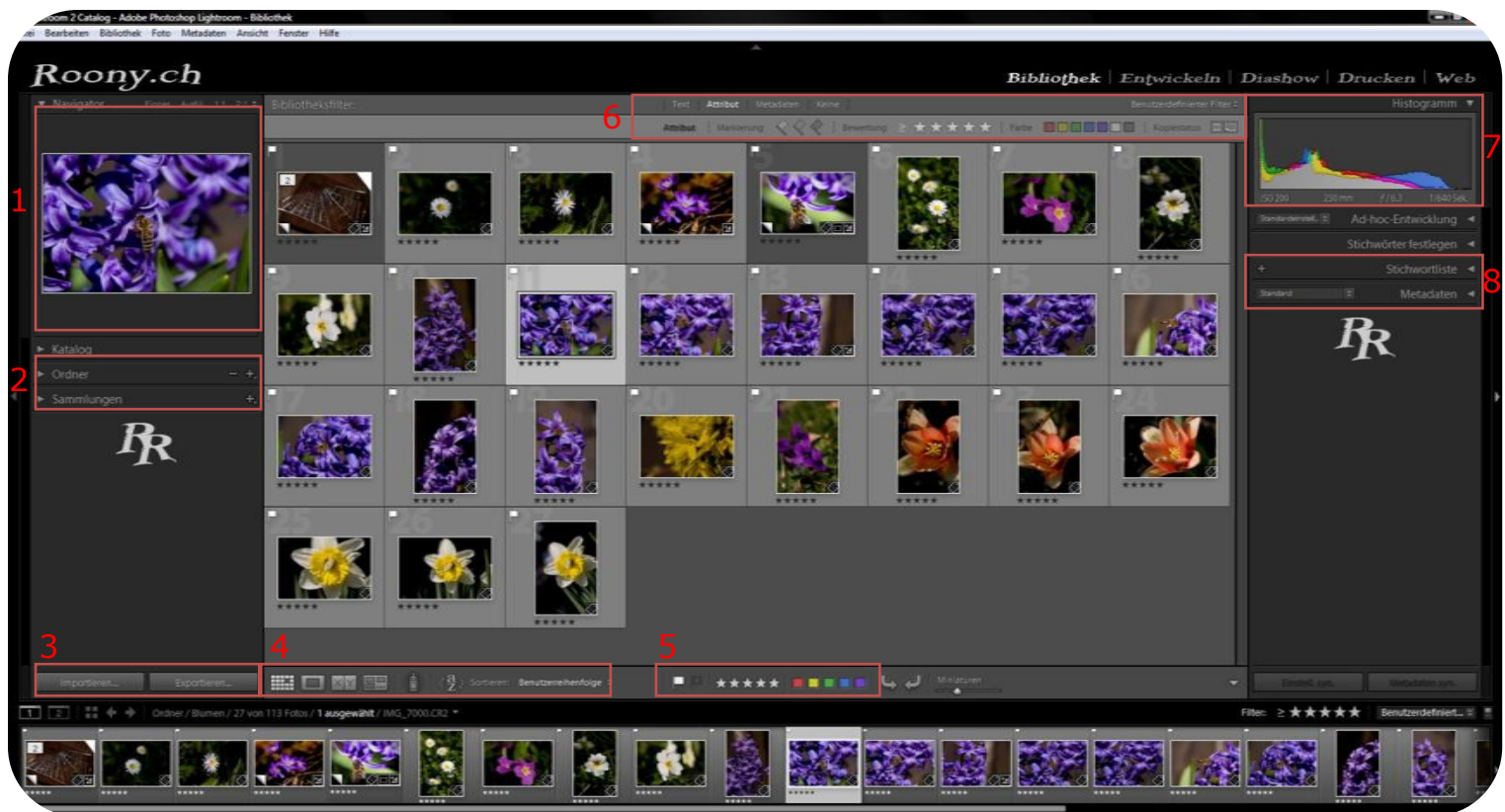
Bearbeiten – Katalogeinstellungen – Allgemein – Sicherung – Katalog sichern

Katalog optimieren





Von Zeit zu Zeit sollte man die Datenbank von Lightroom optimieren. Dabei werden nicht mehr benötigte Einträge gelöscht und die Daten neu sortiert. Das beschleunigt das Arbeiten und lohnt sich vor allem nach grösseren Veränderungen von Kollektionen oder Ordern.

Einstellungspfad:

Bearbeiten – Katalogeinstellungen – Allgemein – Optimieren



Modul: **Bibliothek**






1. Das sogenannte Navigationsfenster. Eine Minivorschau vom ausgewählten Bild wird angezeigt.
Tip: Mit einem Klick ins Navigationsfenster wird das Bild in Lupenansicht dargestellt.
2. Weiter können die Bilder in verschiedene Sammlungen eingeteilt werden. So können Sie aus der Ordnerstruktur die besten Bilder aus den Ferien z.B. herausnehmen und in eine Sammlung einfügen.
3. Importieren/Exportieren von Bildern.
Tip: Beim Importieren können gleich Stichwörter hinterlegt werden.
4. Das Symbol  stellt die Rasteransicht (so wie oben im Bild) dar. Mit der Lupenansicht  wird das ausgewählte Bild als Einziges gross dargestellt. Zur Vergleichsansicht von zwei Bildern dient dieses Symbol . Mit der Überprüfungsansicht  können mehrere Bilder zusammen in einer grösseren Lupenansicht dargestellt werden.
5. Für die Bewertung/Markierung der Bilder stehen verschiedene Varianten zur Verfügung. Die Sterne dienen zur Bewertung der Bilder. Mit den Farben können mehrere Bilder gruppiert werden. Mit den zwei „Fahnen“, wird das Bild als **ausgewählt** (weiss) oder **abgelehnt** (schwarz) markiert.
6. Im Lightroom 2 ist es möglich die Bilder nach mehreren Kriterien auszufiltern. Hier kann z.B. nach Farbe, Bewertung, Kameratyp, Brennweite, Stichwörtern, Datum etc. gefiltert werden.
7. Hier wird das Histogramm dargestellt. Sehr nützlich für die wahre Bildhelligkeit zu beurteilen. Denn von Bildschirm zu Bildschirm sind die Helligkeitseinstellungen verschieden.
8. Die Bilder können mit Stichwörtern/Metadaten versehen werden. Später bei einer grösseren Anzahl an Bildern (z.B. 10'000 Bilder) werden die Bilder mit einem Stichwort schneller gefunden.



Modul: *Entwickeln*

- Vorgaben:** Hier können Sie vordefinierte Entwicklungseinstellungen auf ein Bild anwenden – aus den mitgelieferten Lightroom-Vorgaben oder aus eigenen, benutzerdefinierten Vorgaben, die Sie über das Pluszeichen erstellen können.

Schnappschüsse: Hier können Sie als Schnappschüsse gespeicherte Zwischenstufen aus einer Entwicklung ausrufen.

Protokoll: Hier werden alle Bearbeitungsschritte protokolliert. Diese Schritte können jederzeit rückgängig gemacht werden. Indem Sie zwischen den einzelnen Bearbeitungsschritten hin und her springen.
- Mit dem **Kopieren/Einfügen** ist es möglich, benutzerdefinierte Einstellungen vom Bild zu kopieren und bei einem anderen Bild wieder einzufügen.
- Im Entwicklungsmodul dient dieses Symbol , um das Bild vor und nach der Bearbeitung vergleichen zu können.
- Mit dem Symbol  kann das Bild in bestimmten Formaten (1:1; 2:3; 4:5 etc.) oder benutzerdefiniert zugeschnitten werden. Mit diesem Stempelwerkzeug  lassen sich Flecken und andere Störungen, beispielsweise durch Staub auf dem Sensor, wegretuschieren. Dieser einfache Filter  entfernt Rote Augen, die durch frontales Blitzen entstanden sind. Mit dem Verlaufsfilter , können Sie verschiedene Filter (Helligkeit, Kontraststärke, Belichtung, Klarheit, Sättigung oder Schärfe) in einem gewissen Bereich vom Bild anwenden. Mit dem Pinselwerkzeug ist es möglich die Funktionen vom Verlaufsfilter auf ganz bestimmte Objekte/Motive anzuwenden.

5. **Grundeinstellungen:** Hier geht es um die wichtigsten Parameter für die Grundentwicklung Ihrer Bilder, wie z.B. (Weissabgleich, Belichtung, Helligkeit, Kontrast, Sättigung).

Gradationskurve: In diesem Diagramm sind Tonwert- und Gradationskurve zugleich abgebildet. Sie können mit beiden Werkzeugen das Kontrastverhalten Ihrer Bilder fein einstellen.

HSL/Farbe/Graustufen: Über die drei Register lassen sich Ton, Sättigung, und Helligkeit der Farben im Bild feinregeln.

Teiltonung: Hier können die Farbtöne in Lichtern und Schatten separat verändert werden.

Details: Diese Gruppe für die Bildkorrektur dient zum Schärfen des Bildes und zum Filtern von digitalem Rauschen, wie es etwa durch hohes ISO erzeugt wird.

Vignettierung: Eine sehr wichtige Funktion. Hier können Sie Abdunkelungen am Rand entlang, vor allem an den Ecken, korrigieren. Solche Vignettierungen können z.B. vorkommen, wenn die Sonnenblende auf dem Objektiv zu lang ist. Dieser Effekt kann jedoch auch gewollt eingesetzt werden, z.B. dann wenn das Auge auf einen bestimmten Punkt geführt werden soll.

Beispiel:



Ohne Vignettierung



Mit Vignettierung

Kamerakalibrierung: In diesem Raster können Sie Ihre Kamera nachträglich kalibrieren. Z.B. wenn es zu Farbstichen durch einer unzureichenden Farbkalibrierung des Sensors kommt.

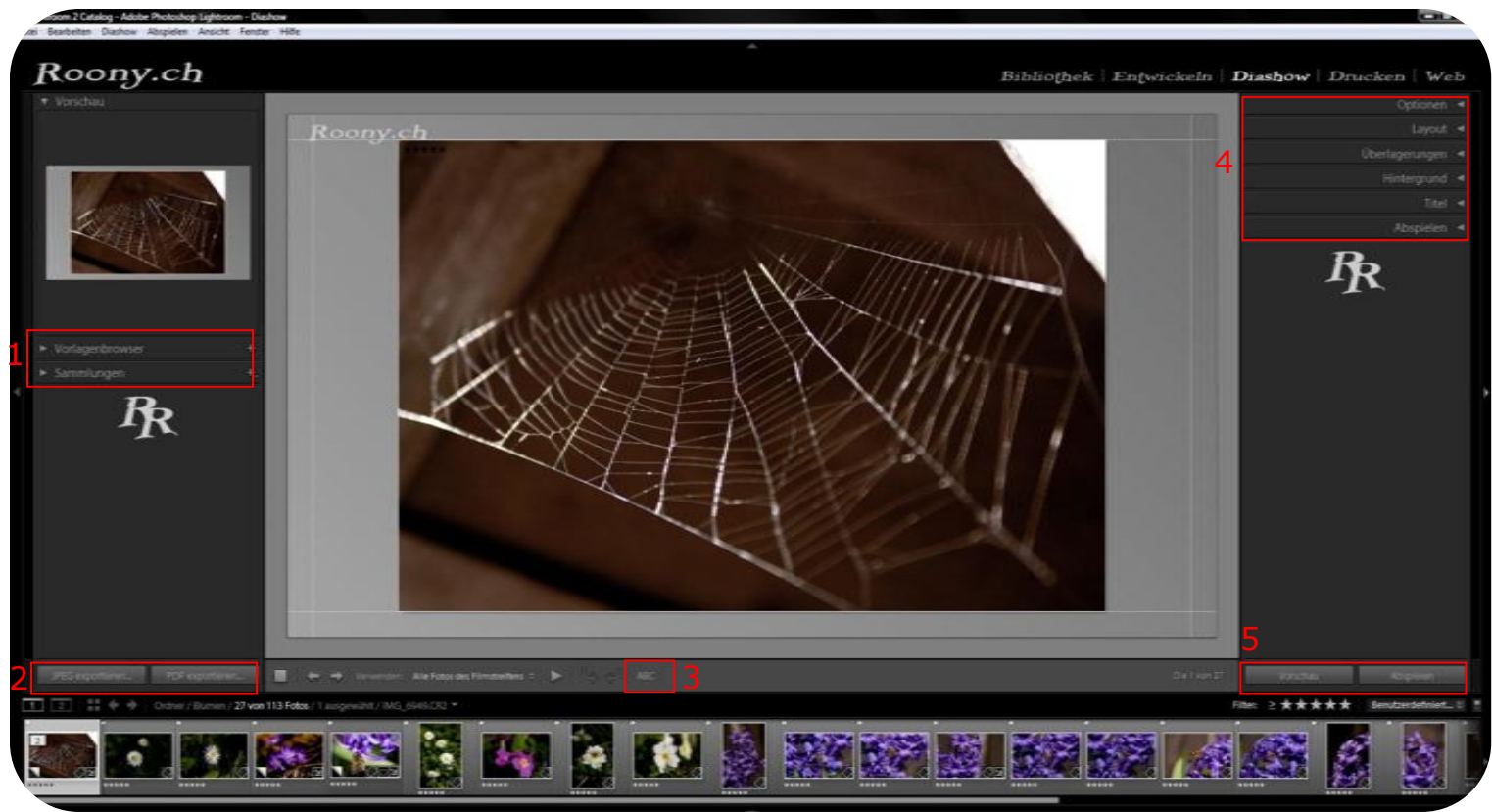
6. Mit dem Knopf **Vorherige** springt das Programm im Protokoll bis zum ersten Eintrag zurück. Das heisst es verwirft alle Einstellungen im Protokoll. Wenn man aber **Zurücksetzen** wählt, verwirft das Programm alle Einstellungen bis hin zur importierten Datei.

Beispiel:

Ich importiere ein Bild, bearbeite dieses und mache es Schwarz-Weiss. Nun erstelle ich eine virtuelle Kopie des Bildes und schneide es im Format 2:3 aus.

Wenn ich jetzt "**vorherige**" anwähle macht es mir den Schritt vom Ausschneiden rückgängig. Jetzt habe ich wieder die schwarz-weiße Datei ohne Schnitt.

Wenn ich aber "**zurücksetzen**" wähle, springt es ganz zurück. So habe ich den Schnitt nicht mehr und das Bild ist auch nicht mehr schwarz-weiß.



Modul: **Diashow**

- Vorlagenbrowser:** Hier können Sie, wie beim Entwicklungsmodul, vordefinierte Diashoweinstellungen auf die Bilder anwenden – aus den mitgelieferten Lightroom-Vorgaben oder aus eigenen, benutzerdefinierten Vorgaben, die Sie über das Pluszeichen erstellen können.

Sammlungen: Von hier aus können Sie direkt auf Ihre erstellten Sammlungen zugreifen.
- Mit JPEG exportieren** ist es Ihnen möglich jedes einzelne Diashowbild mit Text und Hintergrund als einzelne Bilddatei zu exportieren. **PDF exportieren**, exportiert Ihnen die ganze Diashow in einem PDF. So haben Sie Ihre Diashow in einer Datei verpackt und können diese auf einem beliebigen Rechner abspielen. Einzige Voraussetzung ist, dass der Adobe Reader (gratis Programm) installiert ist.
- Das ABC** steht für Text hinzufügen. Wenn Sie in Ihrer Diashow einen bestimmten Text oder bestimmte Informationen wie der Dateiname, die Belichtung oder Brennweite hinzufügen wollen, können Sie dies mit diesem Knopf erreichen. Textgrösse und Schriftart können Sie anschliessend in der rechten Spalte unter "Überlagerungen" verändern.

Wichtig: Der Text wird durchgehend angezeigt. Es ist nicht möglich den Text bei den ersten Bilder anzuzeigen und nachher nicht mehr.
- Optionen:** Hier nehmen Sie die Einstellungen für das Einpassen der Bilder sowie für Konturen und Schatten vor.

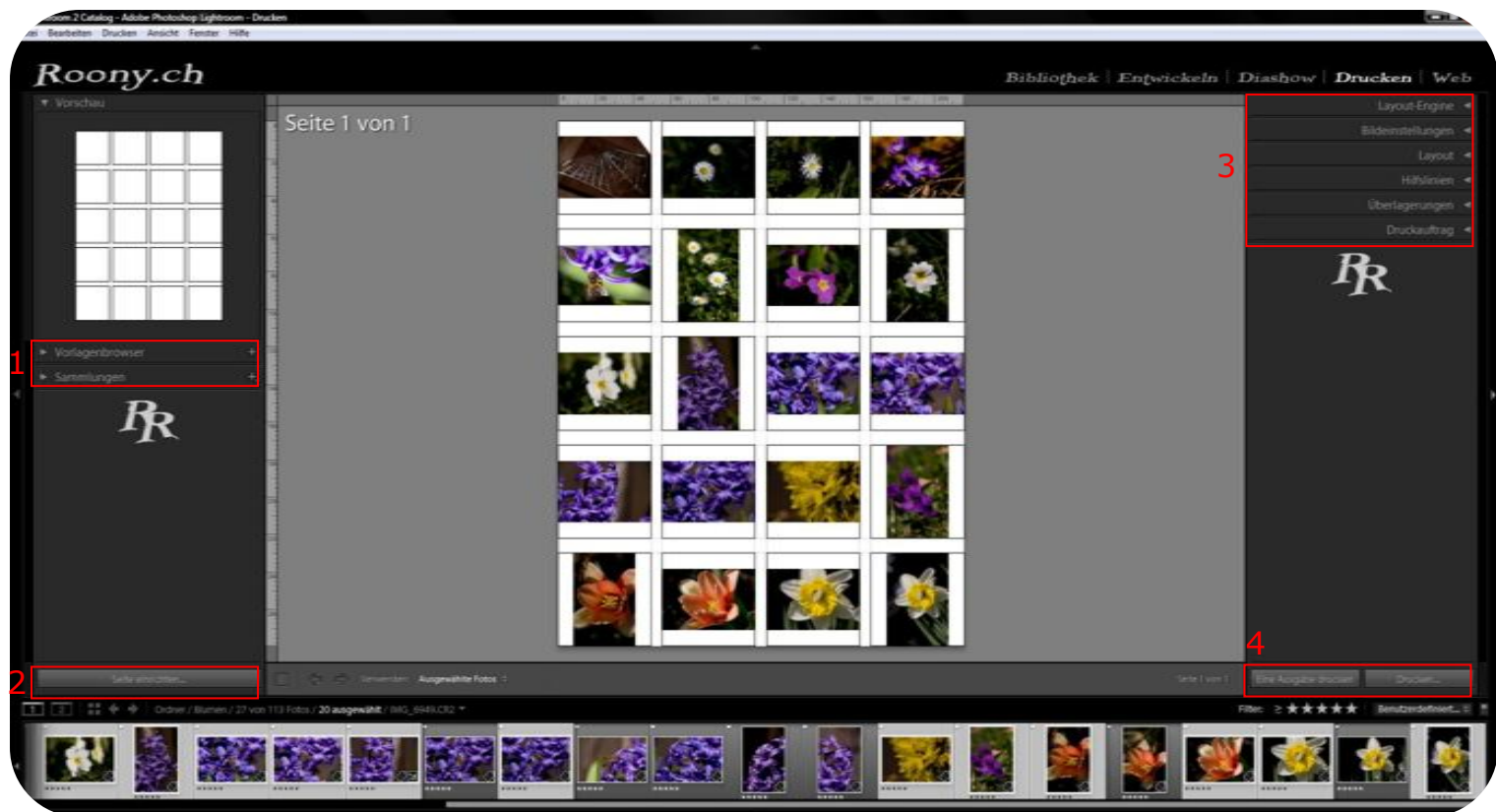
Layout: Definieren Sie hier den Abstand vom Rand zum Bild.

Überlagerungen: Hier bestimmen Sie, ob und wie Erkennungstafel, Bewertungssterne und Text eingeblendet werden sollen.

Hintergrund: Gestalten Sie Ihre Diashow hier mit Hintergrundfarben oder –Bildern.

Titel: Wenn Sie noch einen Start- und Endbildschirm einfügen wollen, können Sie dies hier angeben und so z.B. die Erkennungstafel oder benutzerdefinierten Text einfügen.

Abspielen: Hier können Sie einstellen, wie lange ein Bild angezeigt werden soll und ob die Bilder in einer zufälligen Reihenfolge präsentiert werden. Weiter können Sie auch einen Ordner mit Musik einbinden.
- Vorschau** zeigt Ihnen die Diashow im Vorschaumodus an (verkleinerte Ansicht). **Abspielen** startet die Diashow im Vollbildmodus.



Modul: **Drucken**

- Vorlagenbrowser:** Hier können Sie Beispiel-Vorlagen wählen, wie die Bilder für die Seite eingerichtet werden sollen – aus den mitgelieferten Lightroom-Vorlagen oder aus eigenen, benutzerdefinierten Vorlagen, die Sie über das Pluszeichen erstellen können.
Wichtig: Je nach Vorlage, können im rechten Menü leichte Veränderungen vorkommen.
Sammlungen: Von hier aus können Sie direkt auf Ihre erstellten Sammlungen zugreifen.
- Über **Seite einrichten** können Sie Einstellungen vornehmen wie den Drucker auswählen, die Ausrichtung (Hoch- oder Querformat) definieren und die Papiergröße angeben.
- Layout-Engine:** Hier haben Sie zwei Möglichkeiten zu definieren: Kontaktabzug (Einzelbild) oder Bildpaket (mehrere Bilder auf einer Seite).
Bildeinstellungen: Hier legen Sie die Darstellung Ihres Bildes im Feld fest. Sie können dem Bild auch eine Kontur oder einen Rand verleihen.
 Lineale, Raster und Hilfslinien: Hier können Sie den Lineal ein- oder ausblenden und die Größeneinheit festlegen (mm, cm, pt, etc.). So auch den Raster und der Anschnitt ein- oder ausschalten.
Zellen: Hier können Sie beliebige Pakete in verschiedenen Größen hinzufügen. Die Größe jedes einzelnen Paketes/Bildes ist individuell einstellbar.
Überlagerungen: Fügen Sie Ihre Erkennungstafel ein und bearbeiten Sie diese in der Größe und Deckkraft. So können Sie auch einfach ein Wasserzeichen über die Bilder legen. Weiter ist es möglich Seitennummer, Bildinformationen, etc. einzufügen.
Druckauftrag: Hier konfigurieren Sie Ihren Drucker und das Farbmanagement. So können z.B. verschiedene Farbprofile von Ihren Druckern hinterlegt werden. Weiter kann die Druckauflösung und eine Druckschärfung eingestellt werden.
- Eine Ausgabe Drucken:** Hier wird von jeder Seite eine Ausgabe gedruckt.
Drucken: Hier kommt ein normales Drucker Pop-up auf, indem Sie die den Drucker auswählen können, die Anzahl der Seiten, die gedruckt werden sollen, etc.



Modul: **Web**

1. **Vorlagenbrowser:** Auch hier können Sie vordefinierte Webgalereieinstellungen auf die Bilder anwenden – aus den mitgelieferten Lightroom-Vorgaben oder aus eigenen, benutzerdefinierten Vorgaben, die Sie über das Pluszeichen erstellen können.
Sammlungen: Von hier aus können Sie direkt auf Ihre erstellten Sammlungen zugreifen.
2. Mit der Funktion **Vorschau** öffnet es Ihnen die ganze Galerie in Ihrem Webbrowser. So ist es möglich die Galerie vor dem Exportieren zu betrachten.
3. **Engine:** Hier stehen Ihnen Standard-Galerien zur Verfügung. Sie können jedoch weitere Galerien herunterladen und hinzufügen.
Wichtig: Die Einstellungsmöglichkeiten variieren zwischen den verschiedenen Galerien!
Site-Informationen: Verleihen Sie Ihrer Galerie in diesem Menü die notwendige Beschriftung mit Titel, Beschreibungen Kontaktdaten, etc.
Farbpalette: Hier definieren Sie die Farben für Hintergrund, Text, Rahmen, etc.
Erscheinungsbild: Die weitere Gestaltung nehmen Sie hier vor, indem Sie das Layout der Seite und einige Effekte einstellen.
Bildinformationen: Beschriften Sie hier Ihre Bilder wie sie auf der Seite angezeigt werden sollen.
Ausgabeeinstellungen: Hier machen Sie Einstellungen zur Qualität/Grösse der Bilder und Wasserzeichen.
Einstellungen für das: Hier können Sie Ihre FTP Einstellungen von Ihrem Webserver einrichten.
4. Mit **Exportieren** können die Webdaten lokal auf Ihrem Rechner abgespeichert werden und so z.B. in Ihre Seite eingepasst werden.
 Mit **Hochladen** werden die Webdaten gleich auf Ihren konfigurierten Webserver hochgeladen.

Wichtige Tastenkürzel

Ablenden bis aufs Bild	L
Vollbildschirm	F
Nur das Hauptfenster	Shift + Tab
Hauptfenster mit Filmstreifen und Modulübersicht	Tab
Als ausgewählt markieren	P
Als abgelehnt markieren	X
Alle Tastenkürzel im Überblick	Ctrl + <
Rasteransicht	G
Lupenansicht	E
Vergleichsansicht	C
Exportieren	Ctrl + Shift + E
Importieren	Ctrl + Shift + I
Voreinstellungen	Ctrl + U
Im Explorer anzeigen	Ctrl + R
Virtuelle Kopie anlegen	Ctrl + T
Filterliste ein- ausblenden	M
Modul: Bibliothek	Ctrl + Alt + 1
Modul: Entwickeln	Ctrl + Alt + 2
Modul: Diashow	Ctrl + Alt + 3
Modul: Drucken	Ctrl + Alt + 4
Modul: Web	Ctrl + Alt + 5
Ein Schritt zurück	Ctrl + Z
Alles auswählen	Ctrl + A

Hilfsmittel:

Fotos und Bilder: Ron Ritschard

Literatur: Adobe Photoshop Lightroom – István Velsz